

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Школа здоровья и индивидуального развития»
(ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития»
Красногвардейского района Санкт-Петербурга)
195030, Санкт-Петербург, улица Отечественная, д. 10 лит. А

ПРИНЯТО:

На заседании Педагогического совета
ГБНОУ «Школа здоровья
и индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
протокол № 10 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБНОУ
«Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга


С.А.Тихашин
Приказ № 151 от 30.08.2021 г..

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Возраст детей 3-7 лет
Разработчик
Кругляк Людмила Дмитриевна,
Педагог-психолог

Санкт – Петербург
2021

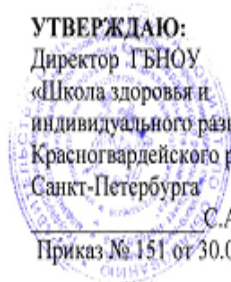
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Школа здоровья и индивидуального развития»
(ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития»
Красногвардейского района Санкт-Петербурга)
195030, Санкт-Петербург, улица Отечественная, д. 10 лит. А

ПРИНЯТО:

На заседании Педагогического совета
ГБНОУ «Школа здоровья
и индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
протокол № 10 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБНОУ
«Школа здоровья и
индивидуального развития»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга


С.А.Тихашин
Приказ № 151 от 30.08.2021 г..

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Возраст детей 3-7 лет
Разработчик
Кругляк Людмила Дмитриевна,
Педагог-психолог

Санкт – Петербург
2021

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726р;
5. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
9. Санитарные правила и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2
10. Устав ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга и другие локальные акты учреждения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Коррекция и развитие восприятия у детей дошкольного возраста» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы

На первых этапах развития психики ребенка доминируют психические процессы, связанные с приобретением им чувственного опыта - ощущения и восприятия. Затем всё заметнее становятся изменения в развитии высших психических процессов - памяти, речи, мышлении, которые базируются на образах восприятия. В свою очередь речь ребенка опосредует восприятие, обеспечивая его осмысленность. Участие речи в восприятии создает возможность абстракции и обобщения свойств предметов и явлений путем их словесного обозначения.

Восприятие является необходимым условием ориентировки ребенка в окружающей среде. Перспективные образы, с одной стороны, выполняют функцию регулятора целенаправленного поведения и действия. С другой стороны, деятельность ребенка - основное условие развития

восприятия. Что и как воспринимает ребенок в возрасте от 3 до 7 лет, зависит от того, что и как он делает. Так восприятие становится активным, целенаправленным процессом познания действительности. Таким образом, функции восприятия и его представленность в иерархии и единстве психических процессов иллюстрирует **актуальность** составления данной программы и необходимость включения перцептивного блока в общую программу развития детей.

Научное обоснование программы

В отечественной современной психологии сложилось представление о восприятии как о процессе развития и формирования перцептивных действий. Потребности, интересы, эмоции, ценности ребенка также (как и сенсорный опыт) могут влиять на восприятие. В этом смысле, отражение целенаправленно и само является активной деятельностью. С этой точки зрения восприятие предстает как пожизненно формирующаяся система предметных перцептивных действий, с помощью которых ребенок строит образ окружающий действительности и ориентируется в ней. В развитии и формировании перцептивных действий детей можно выделить, по крайней мере, три основных этапа (Венгер В.А., 1981).

I этап связан с формированием у ребенка материальных, практических действий с предметами, развитие которых происходит в процессе игры - манипуляции с мало знакомыми предметами. При этом ведущую функцию в контакте ребенка предметами пока выполняют руки. Именно руки через действия и переместительные движения, осуществляемые с объектом, предоставляют информацию об основных пространственных характеристиках предмета: его форме, объеме, месте положения в перцептивном поле и др. В результате через практический опыт у ребенка не только создается представление о предметах материального мира, но и формируются операции психической деятельности, на основе которых ребенок учится и приобретает возможность адекватно воспринимать окружающий его реальный мир. На этом этапе важнейшим условием для развития восприятия является познавательно-предметная деятельность, представленная в разнообразных формах - рисование, лепка, занятие музыкой, чтению, общественно-полезный труд и пр.

На II этапе развития перцептивными действиями становятся сами сенсорные процессы. Ребенок начнет, вполне адекватно воспринимать предметы реального мира без непосредственного контакта с ними. Это происходит за счет определенных действий и движений, совершаемых рецепторными аппаратами. Так, ребенок в состоянии глазами «ощупать» предмет. Т.е. в процессе интериоризации происходит перенос внешних практических действий во внутренний план.

На III этапе перцептивные действия становятся еще более скрытыми, свернутыми, сокращенными. Внешние (эффektorные) звенья исчезают, а само восприятие уже не имеет внешних проявлений. Но восприятие по-прежнему остается активным процессом; перейдя полностью во внутреннюю структуру, оно становится элементом психической деятельности ребенка.

Под влиянием игровой и конструктивной деятельности у детей складываются сложные виды зрительного анализа и синтеза, включая способность мысленно расчленять воспринимаемый объект на части в зрительном поле, исследуя каждую из этих частей и затем объединяя их в одно целое. (А.В. Запорожец, 1986г.)

Принципиально важно, что перцептивные действия формируются в более широком контексте деятельности, который включает не только игровую и конструктивную деятельность, но и изобразительную деятельность, лепку, занятия музыкой, физкультурные занятия и т.д. Разнообразные виды деятельности способствуют формированию у детей обобщенных способов исследования предметов, явлений и сопоставления их особенностей с системами сенсорных эталонов (система геометрических фигур, спектральная гамма музыкальная звуковысотная шкала и т.д.).

Поэтому программа перцептивного развития не ограничивается только ознакомлением с единичными признаками предметов и явлений, монотонной тренировкой в их различении и узнавании, она предусматривает последовательное овладение системами перцептивных эталонов и обучение рациональному использованию этих эталонов, анализу и синтезу воспринимаемых свойств, окружающих предметов.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 3-х до 7 лет с разным условием, развития процессов восприятия, интеллекта и речи, без нарушений психики.

Цель программы:

Развитие у ребенка адекватного восприятия им окружающего мира.

Задачи программы:

- ✓ создание оптимальных условий для познавательного развития;
- ✓ обеспечение качественно разнообразного и количественно достаточного соприкосновения с социокультурной средой;
- ✓ совместное (со взрослым) освоение этой среды.
- ✓ развитие практических эмоций, сопровождающих познавательную деятельность.
- ✓ поддержка инициативы, самостоятельности, познавательной активности ребенка;
- ✓ развитие индивидуальных качеств, творческих ресурсов и желания собственных открытий во всех возможных сферах деятельности.
- ✓

Обучающие:

- развивать способность запоминать и воспроизводить информацию;
- развивать произвольную регуляцию внимания и такие характеристики внимания как устойчивость, концентрация, переключаемость;
- развивать операции мышления: обобщение, сравнение, анализ, синтез, причинно-следственные связи; развивать креативное мышление;
- сформировать умение понимать инструкцию, отвечать на вопросы, задавать вопросы.

Развивающие:

- способствовать развитию у детей самоконтроля и саморегуляции поведения.

Воспитательные:

- сформировать позитивное отношение ребёнка к обучению.

Реализация воспитательной работы на занятиях осуществляется посредством:

- установления доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию детей требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждения обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками, принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечения внимания ребят к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использования воспитательных возможностей содержания занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;
- применения на занятии интерактивных форм работы обучающихся;
- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию детей; дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают ребятам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат ребят командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включения в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего ребятам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

Условия реализации программы:

Занятия могут проводиться как в группе из 5-7 человек, так и индивидуально. Режим занятий 1 раз в неделю, продолжительностью 30-40 минут в зависимости от возраста.

Планируемые результаты:

- ✓ Регулярные занятия на развитие восприятия у дошкольников обеспечат в дальнейшем формирование целостной, нравственной личности.
- ✓ У детей повысится уровень мотивации к познавательной деятельности.
- ✓ Ребенок будет более активно проявлять познавательный интерес, будет формироваться инициативность.
- ✓ Ребенок будет более свободно действовать, имея представление о своих индивидуальных качествах. Использовать творческие ресурсы и желания собственных открытий во всех возможных сферах деятельности.

Учебно-тематический план по программе

№	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе	
			теорет.	практ.
1.	Первичное диагностическое обследование	1	0,5	0,5
2.	Тактильное восприятие	1	0,25	0,75
3.	Тактильное восприятие	1	0,25	0,75
4.	Слуховое восприятие	1	0,25	0,75
5.	Зрительное восприятие.	1	0,25	0,75
6.	Зрительное восприятие.	1	0,25	0,75
7.	Вкусовое восприятие.	1	0,25	0,75
8.	Восприятие запахов	1	0,25	0,75
9.	Цветовое восприятие	1	0,25	0,75
10.	Восприятие пространства	1	0,25	0,75
11.	Восприятие пространства	1	0,25	0,75
12.	Итоговое диагностическое обследование	1	0,5	0,5
	ВСЕГО:	12	3,5	8,5

Оценка результативности программы:

В качестве критериев оценки работы с детьми в рамках данной программы следует считать: развитие индивидуальных качеств, раскрытие творческого потенциала, актуализация мотивации познавательной деятельности, совершенствование произвольной тематической регуляции. Для отслеживания развивающих эффектов и динамики процесса восприятия целесообразно проведение первичной и заключительной диагностики с учетом психологических особенностей данной возрастной категории и специфических проблем методического и психодиагностического порядка. Так для детей от 3-х до 5 лет предлагается целенаправленно использовать:

- метод наблюдения;
- метод экспертных оценок;
- анализ продуктов деятельности;
- авторские пробы.

Для детей старше 5 лет в качестве психодиагностического инструмента рекомендуется:

- методика исследования способностей к целостному восприятию формы предметов Т.И. Головиной (тест «Дорисуй фигуры»);
- Визуально-моторный гештальт-тест Бендера.

Учебно-методический комплекс программы:

Для проведения занятий необходимо:

1. Занятия желательно проводить всегда в одном и том же отдельном помещении.
2. Помещение должно быть светлым, просторным, легко проветриваемым.
3. В помещении должны быть удобные для детей стулья и столы.
4. В помещении не должно быть предметов, представляющих опасность для здоровья, а также отвлекающих внимание деталей.

Методическое оснащение программы:

1. Ильина М.Н. подготовка к школе. Развивающие тесты и упражнения. – М., 2004.
2. Ничипорюк Е.А., Посевинной Г.Д. Диагностика в детском саду. Содержание и организация диагностической работы в дошкольном учреждении. – РОСТОВ – НА ДОНУ., 2004.
3. Рубинштейн Т.Д. Основы общей психологии. М., 1989

Содержание программы

Раздел 1.

- Первичная диагностика.
- Слуховое восприятие

Тактильное восприятие
 Зрительное восприятие
 Цветовое восприятие
 Пространственное восприятие

Раздел 2.

Развитие слухового восприятия
 Развитие тактильного восприятия
 Развитие зрительного восприятия
 Развитие цветового восприятия
 Развитие пространственного восприятия

Раздел 3.

Повторная диагностика.
 Слуховое восприятие
 Тактильное восприятие
 Зрительное восприятие
 Цветовое восприятие
 Пространственное восприятие

Календарный учебный график

Возраст учащихся	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
(3-7 лет)	Сентябрь	Май	12	12	Групповые занятия
начало занятий по мере комплектования групп, в течение учебного года.					

Конспекты занятий:

№	Тема	Содержание	К-во часов	Форма работы	Методическое обеспечение
1.	Первичное диагностическое обследование	Знакомство. Проведение диагностического обследования по методикам: -метод наблюдения; -метод экспертных оценок; -анализ продуктов деятельности; -авторские пробы.	1	Обследование	Т.И. Головина тест «Дорисуй фигуры»; Гештальт-тест Бендера
2	Тактильное восприятие	Развитие тактильного восприятия через соприкосновения с разнообразными по фактуре, величине, форме, протяжённости, предметами; давление и вибрацию	1	Игра «Найди игрушку», «Чудесный мешочек»; психогимнастическое упражнение «Магазин игрушек», «Гномики», Игра «Отгадай по рукопожатию», «Колечко».	Дидактическая игра «Чудесный мешочек», игрушки, пластилин, глина.

3.	Тактильное восприятие	Развитие тактильного восприятия через соприкосновения с разнообразными по фактуре, величине, форме, протяжённости, предметами; давление и вибрацию	1	Игра «Платочек», «Поединок в кругу», «Кулачки - молоточки», Прыжки сидя, «Брыкалочка».	
4.	Слуховое восприятие	Развитие слухового восприятия посредством формирования звуковых и музыкальных образов. Развитие способностей дифференцировать различные звуки живой и неживой природы (шумов), сложных звуков и музыкальных звуков по громкости, высоте и тембру.	1	Игра «Отгадай по голосу», «Музыкальный театр»; психогимнастическое упражнение «Прогулка в лес», игра «Зоопарк», «Угадай, кто это», «Что слышно», «Сова», «Паровоз», «Брыкалочка».	Детские музыкальные инструменты. Аудиокассеты (голоса животных, звуки природы).
5.	Зрительное восприятие.	Развитие зрительного восприятия на основе построения зрительного образа предмета через конструктивную, изобразительную деятельность.	1	Игра «Что изменилось», «Запомни узор», «Кто я», «Воздушный шарик»	Краски, карандаши, конструкторы. Дидактическая игра «Что не подходит», Краски, фломастеры.
6.	Зрительное восприятие.	Развитие зрительного восприятия на основе построения зрительного образа предмета через конструктивную, изобразительную деятельность.	1	Игра «Свободное место», «Обезьянка», «на полянке», «Кошки - мышки», «Перевертыши», «Камушки на берегу».	Краски, карандаши, конструкторы. Дидактическая игра «Что не подходит», Краски, фломастеры.
7.	Вкусовое восприятие.	Развитие вкусового восприятия. Анализ и синтез вкусовых образов.	1	Игра «Съедобное - несъедобное», «День рождения», «Сова», «Приключения в городе», Лото «Овощи и фрукты».	Лото «Овощи и фрукты», муляжи овощей и фруктов, пищевых продуктов.
8.	Восприятие запахов	Развитие обонятельного восприятия; дифференциация запахов по эмоциональной окраске (нравится – не нравится); создание индивидуальной «призмы» запахов; расширение спектра воспринимаемых запахов (пахучие вещества	1	«Хвост дракона», игра «Кто как пахнет», «Волшебные цветы», «Иголка и нитка», «Времена года», «Замри», «Медвежата в берлоге», «Мне понравилось».	Краски, карандаши, фломастеры.

		животных, природные и технические запахи, запах дома, запах мамы)			
9.	Цветовое восприятие	Развитие цветового восприятия; овладение цветовыми эталонами; формирование эстетического образа восприятия, развитие воображения.	1	Игра «Утреннее приветствие», «Четыре стихии», «Найди, какой цвет», «Где мишка», «Карнавал», «Солнышко и дождик», «Маленький дизайнер», «Самолёт летит по небу», упражнение «Кляксы».	Краски (акварель, гуашь, пастель). Лото. Коврограф «Лепестки», дидактическая игра «Маленький дизайнер». Материалы для аппликации. Краски для рисования пальцами.
10	Восприятие пространства	Развитие пространственного воображения; познание пространственных свойств (величина, протяжённость, толщина, форма) и пространственных отношений (расположение предметов относительно друг друга и субъекта на плоскости; направление вверх, вниз); и в трёхмерном измерении (свойство глубины). Овладение эталонами формы (треугольник, круг, квадрат).	1	Игра «Пушинка», Прогулка по лесу.	Разноцветные комочки из ваты.
11	Восприятие пространства	Развитие пространственного воображения; познание пространственных свойств (величина, протяжённость, толщина, форма) и пространственных отношений (расположение предметов относительно друг друга и субъекта на плоскости; направление вверх, вниз); и в трёхмерном измерении (свойство глубины). Овладение эталонами формы (треугольник, круг, квадрат).	1	Игра «Покажи нос», «Волшебные картинки», «Путаница», «План комнаты».	Картинки схематически не дорисованные цветные карандаши
12	Итоговое диагностическое	Проведение итогового диагностического	1	Заключительное диагностическое	Т.И. Головина тест «Дорисуй

	еское обследован ие	обследования по методикам: -метод наблюдения; -метод экспертных оценок; -анализ продуктов деятельности; -авторские пробы;		обследование с целью выявления результативности проведенной программы.	фигуры»; Гештальт-тест Бендера (BenderVisualMo torgestaltTest).
	ИТОГО		12		

Конспекты занятий к программе

Занятие №1

Тема: Диагностическое обследование.

Цель: Знакомство с детьми и проведение диагностического обследования.

Приветствие детей. Диагностика

методика

исследования способностей к целостному восприятию формы предметов Т.И. Головиной (тест «Дорисуй фигуры»); Гештальт-тест Бендера.

Прощание: дети берутся за руки и говорят: До свидания и хлопают в ладоши.

Занятие № 2

Тема: Тактильное восприятие.

Цель: Развитие тактильного восприятия; различение предметов по признакам величины, формы, протяженности, текстуры.

Разминка: Знакомство. Дети сидят в кругу на стульчиках, или на полу. Ведущий просит каждого назвать свое имя, передавая мяч по кругу. По возвращении мяча психолог спрашивает: «Правильно ли я запомнил имена?» После чего называет имя и передает мяч ребенку. Затем называет свое имя и проверяет, запомнили ли его дети тем же способом - кидая мяч детям.

Игра: «Найди игрушку». Ведущий прячет игрушку, а водящий пытается найти. Остальные дети кричат «холодно», если водящий удаляется от игрушки, «теплее», если приближается, и «горячо», если водящий подошел к месту, где спряталась игрушка.

Основная часть Игра «Чудесный мешочек». В мешочек помещаются разнообразные предметы: большая и маленькая пуговицы, большой и маленький камешки, резиновый и поролоновый мячи, кубики, короткий и длинный, пара, деревянный брусок, кусочек глины или пластилина и т. д. Каждый участник по очереди ощупывает предмет, запуская руку в мешочек, называет его свойства. Например: маленький, гладкий камешек, прохладный на ощупь. Затем этот предмет достается из мешочка, показывается всем остальным детям.

Игра: «Магазин игрушек» Ведущий предлагает детям отправиться в магазин игрушек, но сначала попытается угадать, какие есть любимые игрушки у каждого из нас. Например, у вас. Дети называют разные игрушки, пытаясь угадать любимую по очереди у каждого. А теперь вспомним, какие любимые игрушки есть у каждого в группе. Называть будем не сами игрушки, а их признаки, по которым можно отгадать, например: большой, круглый, резиновый...А теперь со своей любимой игрушкой побежим наперегонки, чья игрушка бежит быстрее?

ПГУ «Гномики» Ведущий говорит о том, что его любимая игрушка - гном. Это такой маленький человечек. Давайте поиграем сегодня в гномиков, они такие же маленькие, как и вы. Бывают еще меньше, покажите, какие они маленькие. Ведущий показывает рукой высоту от пола, а детей просит показать еще меньше. Все меньше и меньше, пока не станет совсем крошечным. Вот такие маленькие бывают гномики. А еще у них длинная предлинная борода, покажите какая?(дети показывают на себе, какая у них длинная борода). На ногах у гномиков деревянные башмаки, которые громко стучат. Как стучат деревянные башмаки?(дети топают ножками). На головах у гномиков забавные треугольные шапочки - колпачки. Покажите их руками - (дети описывают в воздухе руками треугольник). На конце колпачка - колокольчики, которые звенят: «динь - динь». Дети одевают шапочку и качают головками: «динь - динь». Живут гномики в лесной пещере - все побежали к пещере (стене) и встали около нее. Здесь в пещере, гномики любят играть в хлопушки.

Давайте поиграем. Когда я буду хлопать в ладоши, вы будете ко мне шагать, а если я запою: «тра-ля-ля», то вы станете прыгать. Попробуем? (Ведущий попеременно хлопает в ладоши, напевает, а сам шагает и прыгает в такт хлопкам и пению). Затем дети сами делают движения. Еще гномики любят ходить гуськом, друг за другом: пяточка к носочку, носочек к пяточке (Ведущий показывает как нужно ходить) Чем быстрее я буду хлопать, тем быстрее идут гномики. Начали! (Ведущий несколько раз меняет ритм хлопков).

Игра «отгадай по рукопожатию» Один из участников стоит в центре круга с закрытыми глазами и пытается отгадать имя другого участника, который пожимает ему руку.

Игра «Колечко» Дети сидят в кругу, ладони сложены в замок. Ведущий кладет какой-нибудь предмет одному из участников. Все игроки должны угадать, у кого же находится «колечко». После произнесенных слов: «Колечко, колечко, выйди на крылечко», участник, владелец кольца, должен встать и выбежать из круга.

Заключительная часть: А теперь возьмитесь за руки и сделаем тоненькую длинную ниточку, а я буду иголкой. Ну что, побежали играть в ниточку с иголкой! Куда я, туда и вы, только руки не отпускайте, а то ниточка порвется. (Дети бегают с ведущим по комнате, обходя разные препятствия, то замедляя, то ускоряя темп). Прибежали на полянку.- Ух, как хорошо в лесу! Травка, мягкая, шелковистая, цветочки растут, птички поют. А у гномиков на шапочках звенят колокольчики.

Прощание: держась руки, дети говорят: До свидания и хлопают в ладоши.

Занятие №3

Тема: Тактильное восприятие (продолжение)

Разминка: игра «Платочек» Дети сидят в кругу (на стульчиках или на полу) Ведущий предлагает им играть в платочек. Платочек - то волшебный: то спрячется, то появиться. Попробуем: закроем глаза (ведущий то прячет платок под стул, то вешает себе на голову, то незаметно на плечо кому-нибудь из детей) Откроем глаза; кто увидит, где спрятался платок? Сейчас я взмахну платком, и мы снова окажемся в лесу, где живут гномики.

ПГУ «Игры гномиков» Сегодня у гномиков веселое настроение, решили они похвалиться, кто быстрее бегают. Разбежавшись, они по кругу вокруг озера (ведущий показывает границы озера и как встать детям по кругу) Бегут, а колокольчики на колпачках - звенят. У всех колокольчики звонко поют, не понять у кого громче.

Поединок в кругу. Затеяли гномики силами меряться: кто кого одолеет. Положили оба руки на плечики, ножки расставили, крепко в пол уперлись, напряглись всем телом и давай друг друга руками давить вниз. Давят вниз, кто кого к земле прижмет, кто кого в озеро искупаться столкнет. Ножки не движутся, стойка твердая, животик напрягается, твердый как камень, только руки давят на плечики. Ух, какие мы гномики сильные, непобедимые! Устали бороться.

Руки в воду прохладную опустили, поболтали ими в воде, как будто и не ручки, а две веревочки на плечиках болтаются, встряхнули своими ручками, пальчиками поболтали. И давай волны руками гнать - влево, вправо, кругом (руки прямые, свободные, как будто полощутся).

Кулачки - молоточки. Разбаловались гномики, давай брызгаться резко по воде ладошкой - хлоп! (ведущий показывает, резкими движениями несколько приемов как брызгать). Дети повторяют. Обрызгались гномики с ног до головы, промокли. Стали друг друга вытирать ладонями - нежно, ласково, а теперь плечики, ручки, спинку, грудку (дети в парах вытирают один другого, а потом меняются ролями.) Ведущий показывает как медленно и плавно движутся руки, движения свободны. Еще немножко осталось водички. «Гномики раз - и встряхнулись всем телом, подпрыгнули чуть-чуть - и опять встряхнулись, раз! Вот и сухие, давайте играть дальше.

Прыжки сидя. Решили гномики попрыгать на попе, кто быстрее до домика допрыгает? Ручками не помогать, только на попе прыгать. Вот как прыгают гномики, очень смешно им.

Заключительная часть. Брыкалочка. Давай гномики смеяться, шалить и брыкаться. Кто громче всех, кто веселее? Руками сзади уперлись и брык ногами: левой, правой. Брык - брык, дрыг - дрыг. Такая у гномиков игра - «Брыкалочка». (Ведущий показывает и задает темп: затрясли ножками, задергали.) Вот так веселье, здорово. Пора домой возвращаться, где наш волшебный мешочек?

Прощание: Ведущий взмахивает платком - занятие заканчивается.

Занятие № 4

Тема: Слуховое восприятие

Цель: Развитие слухового восприятия. Формирование звуковых и музыкальных образов.

Разминка: Ведущий предлагает детям поздороваться необычным способом - пропеть свои имена. Перед этим сам здоровается со своими детьми, не проговаривая, а пропевая приветствия.

Игра «Магазин игрушек» ведущий предлагает детям пойти в магазин игрушек, чтобы купить там по одной игрушке. «Ну что, поехали, все становятся лицом в круг, держаться за спинки стульчиков. Приехали, скорее пойдём к витрине магазина, посмотрим, что там есть. Что это? (ведущий называет игрушки, которые можно ощупать руками, например: самолет, машина, кукла, игрушечный конь и т. д). Ведущий имитирует звук, а дети повторяют и угадывают звучащие игрушки.

Один из вариантов игры: дети находят в группе звучащие игрушки и изображают их с помощью звуков.

Основная часть: Игра «Отгадай по голосу». Один из игроков сидит на стуле, спиной ко всем остальным. Каждый из участников подходит и говорит что -нибудь на ушко сидящему. Тот пытается угадать и кому принадлежит голос и сказанное слово. Возможно усложнение игры, когда слово произносится шепотом.

ИГУ «Прогулка в лес» А теперь давайте пойдём в лес, как там поживают наши гномики. И тут подул ветер, такой сильный, что с ног сбивает, не даёт подняться, прямо к земле валит. Ну-ка встали гномики на четвереньки, так легче против ветра подняться. Встали, ножки пошире, устойчивее, чуть вперед наклонились, голову руками прикрываем и идем против ветра.

Ветер на пол давит, идти не даёт. А гномики хитрее ветра: то одним боком встанут, то другим, ножки пошире расставят, вот уже до леса дошли, ножки пошире ставят. Вот уже до леса дошли, здесь ветер нас не достанет. Ух, пришли!

А в лесу деревья густые, кругом ветки колючие, придираются гномики сквозь лес, ветки поднимают, сами легко между деревьями проскальзывают; какие гномики гибкие, ловкие, где бочком, где спинкой, где наклоняться, где на цыпочках пройдут.

Игра «зоопарк» Скажите, каких животных можно встретить в лесу? (Дети перечисляют животных и изображают их).

Вот уже и тропинка. Вышли гномики на тропинку. Какая узкая! А посреди нее медведь разлегся и спит - храпит. Что делать?

Давайте снимем свои шапочки, чтобы не звенели бубенцы и тихонечко на цыпочках мимо мишки и пройдем. Если я увижу, что мишка просыпается или шевелится, то я сразу же скажу «ку-ку». Значит - опасность, гномики должны застыть и не шевелиться. А когда рукой махну, то можно дальше идти. Понятно? Пошли. Дети, крадучись, очень тихо подходят к медведю, несколько раз останавливаясь и замирая на звук «Ку-ку», а потом перешагивают через мишку: осторожно поднимая ногу, как в замедленном кино, боясь лишней раз пошевелиться.

Ура! Теперь домой бегом, чтобы медведь нас не догнал. Возьмемся за руки и бочком к стене, в пещерку.

Игра «угадай что это, кто это?» Участники прослушивают аудиокассету с различными звуками живой и неживой природы, называя те шумы и звуки, которые узнали.

Игра «Музыкальный театр». Детям предлагается поиграть в музыкантов. Каждый участник выбирает детский музыкальный инструмент и извлекает звуки, описывает, на что они похожи, приятно ли их слушать. Затем ведущий дирижирует оркестром, разучивая простую мелодию.

Игра: «Что слышно?» Ведущий предлагает детям сосредоточиться и прислушаться, какие звуки в комнате, какие за дверью, за окном.

ИГУ «Сова» Ведущий договаривается с детьми о том, что когда звучит громкая музыка - это день, в это время, все бегают и прыгают. Затем звучит тихая музыка - это ночь, все играющие должны сразу замереть.

Игра «Паровоз» Дети встают цепочкой, берут друг друга за руки - и поехали, изображая руками движение поезда, мелко переступая ногами. Ведущий скандирует стихотворение Д. Хармса «Поезд», дети повторяют только рефрен «тук - тук - тух, чух - чух - чух».

Поезд мчится и грохочет,
Машинист во всю хлопочет.
Тук - тук - тук, тук - тук - тук. Чух - чух - чух, чух
- чух - чух. Поезд мчится под горой, Для детей вагон второй. Тук

- тук - тук, тук - тук - тук. Чух - чух - чух, чух - чух - чух. Поезд мчится вдоль полей,
Эй, цветы водой полей. тук - тук - тук, тук — тук - тук. Чух - чух - чух, чух
- чух - чух. Поезд мчится темным лесом, В гости едет к нам профессор.
Тук - тук - тук, тук - тук - тук. Чух - чух - чух, чух - чух - чух. Поезд мчится все в перед, А
толстяк все ест и пьет. Тук - тук - тук, тук - тук - тук. Чух - чух - чух, чух - чух

- чух. **Заключительная часть.** Брыкалочка. Давай гномики смеяться, шалить и брыкаться. Кто громче всех, кто веселее? Руками сзади уперлись и брык ногами: левой, правой. Брык - брык, дрыг - дрыг. Такая у гномиков игра - «Брыкалочка». (Ведущий показывает и задает темп: затрясли ножками, задергали.) Пора домой возвращаться, где наш волшебный мешочек?

Прощание: Ведущий взмахивает платком

- занятие заканчивается.

Занятие № 5

Тема: Зрительное восприятие

Цель: Построение зрительного образа, развитие конструктивной и изобразительной деятельности.
Разминка: Игра: «Что изменилось?» Перед детьми ставятся несколько игрушек (3 - 4) на 1 - 2 минуты. Затем дети закрывают глаза или отворачиваются, а ведущий убирает одну из игрушек и спрашивает - что изменилось? Возможно усложнение игры: увеличивается количество игрушек; ничего не убирается, но игрушки меняются местами.

Основная часть: Игра: «Запомни узор» (упрощенный вариант дидактической игры: «Сложи узор»; вариант с кубиками). Детям раздаются образцы простых узоров, которые воспроизводятся. Или ведущий показывает детям вариант простого строения из кубиков, дети строят.
Игра «Кто я?» сначала ведущий жестами или мимикой изображает что - то или кого - то (например, машину, или цветок) и дети отгадывают изображаемый предмет. Затем дети сами по очереди изображают, а после отгадывания рассказывают, что они делали, чтобы изобразить похоже.

ПГУ «Воздушный шарик» Ведущий предлагает: давайте посмотрим в кого мы сейчас превратимся. Руки вытянем вверх - вперед, сомкнем над головой полукругом. На что похоже? Мы - воздушные шарики. Будем надуваться больше, больше. Вот мы становимся все легче и легче, все тело легкое, невесомое. Вот дунул ветерок. Сдул нас и мы взлетели. Летим! Натыкаемся на стульчики, отталкиваемся друг от друга ; от стены, но только очень легко, легко подпрыгивая. Ветер закружил нас, мы вращаемся и летим. Опустились на землю, сели. Посмотрите, что здесь: маленькие прозрачные шарики из воды, блестят переливаются - это роса; капельки стекают с травы, с листьев, как капает вода, когда мама встряхивает стиранный платочек. Раз, раз, раз! Вот и нет росы. Трава сухая, смотрите, а кто сидит в траве, глаза на нас тарачит. Садимся на корточки, колени врозь, руки в упоре спереди, голову вытягиваем вверх, приподнимаясь, выпучивая глаза от удивления, надувая щеки. Ква - ква, ква - ква. До они еще и прыгают. Это конечно же лягушки, очень они удивились, даже рот раскрывают от удивления. Никогда еще не видели таких детишек, от удивления затянули свою «квакальную песенку».

Прощание: Ведущий взмахивает платком - занятие заканчивается.

Занятие № 6

Тема: Зрительное восприятие (продолжение)

Цель: развитие воображения.

Игра «Свободное место» Дети сидят на стульчиках в кругу, одно место свободное. Ведущий говорит: Я хочу, чтобы место со мной заняла девочка по имени Таня(мальчик в клетчатой рубашке и т. д.) Игра заканчивается когда все участники побывают в роли пересаживающегося.

Рисунок «Дорожки». Ведущий предлагает детям с закрытыми глазами нарисовать в воздухе(воображаемым карандашом) дорожку - сначала прямую, затем волнистую, она петляет между камешками, потом заковыристую - ломаную линию. Дети открывают глаза и рисуют эти дорожки на большом листе бумаги, в центре которого дом. Сочиняют небольшой рассказ по то, кто ходит по дорожкам, кто живет в домике, где проложены эти дорожки, что находится вокруг них. Ведущий вместе с детьми заполняет свободное пространство на листе, дорисовывая придуманную историю.

Игра «Обезьянка» («Зеркало») Детям предлагается на время стать обезьянками и повторить все, что делает ведущий: он шагает - обезьянки шагают, он поднимает руку - обезьянки тоже.

Упражнение можно делать в паре: ведущий - один ребенок - тогда остальные дети наблюдают и говорят успеваешь или не успеваешь обезьянка.

ИГУ «На полянке» Глядите, воробушек летит. Давайте подзовем его рукой: «К нам, к нам!» «Лети к нам!» Другой рукой подзовем, нежно машем ему рукой, а то воробушек испугается нас. Двумя руками ему помашем, плавно, как будто волны делаем, подзовем к себе. Нашел нас воробушек, полетел к нам. Быстро - быстро замахал крыльями, еще быстрее. Прилетел. Ух! Устал, клювом крылышки свои чистит, сложил крылышки, отдыхает. Давайте угостим его чистой водой, пусть попьет, как пьет воробушек. Дети показывают, втягивая губами воздух и запрокидывая голову. Отдохнул воробушек, полетел дальше, попрощаемся с ним (дети машут ему рукой). А вот бабочка порхает, часто машет крыльями, почти незаметно, ищет цветок, чтобы присесть на него. Давайте превратимся в цветок - станем в круг тесно, возьмемся за руки, наклонимся, руки вытянем в круг вниз - вперед - вот мы бутон цветка. Будем раскрываться: ручки - лепестки, спинки - стебельки. Медленно распрямляемся, плавно, легко поднимаем ручки вверх, наклоняемся спинкой назад, ручки отводятся в стороны, назад, мягко, нежно. Спинка мягкая, ручки нежные. Ветерок дунул - мы покачнулись - влево, вправо, Только ноги твердо стоят. Вверху все тело свободное, мягкое. Опять вперед медленно наклоняемся, закрылся цветок. Давайте еще раз раскроемся, пустим бабочку на цветок.

Игра «Кошки - мышки». Ведущий берет на себя роль кошки: она спит, а мыши мешают ей, пищат, дразнят, пристают. Кошка просыпается, очень злится и начинает погоню за мышами, которые с криком разбегаются. **Игра: «Перевертыш»** Ведущий раздает детям карточки со схематическим изображением какого - то предмета или простой геометрической фигуры и предлагает дорисовать так, чтобы получилась любая картинка - кто какую захочет. Задание повторяется с той же карточкой, на которой изображена та же фигура, но в перевернутом виде (вверх ногами или боком): фигурка уже другая и превратить ее надо будет совсем другую картинку. В конце все вместе рассматривают рисунки, обсуждают; возможно сочинение истории.

ИГУ Камушки на берегу! Ведущий предлагает совершить прогулку по морскому берегу. Солнышко ласково пригревает, дует легкий ветерок. Шумит вода. Волны накатываются на берег. Пройдемся по теплому песочку; влажному и прохладному. Давайте собирать камушки; самые разные: большие, маленькие, гладкие, шершавые. Вот камешки превращаются в рыбок, уплывают в море. Давайте и сами поплаваем как рыбки. Превращаемся в людей.

Прощание: Совместный рисунок «Море», «Волшебный берег» (или индивидуальный свободный рисунок.).

Занятие №7

Тема: вкусовое восприятие

Цель: Развитие вкусового восприятия, анализ и синтез вкусовых образов.

Разминка: Игра «Съедобное - несъедобное». Ведущий называет слова, обозначающие названия продуктов и предметов. Дети жестами показывают, что можно употреблять в пищу, а что - нет.

Основная часть: Игра «День рождения». Дети с помощью ведущего разыгрывают ситуацию дня рождения сказочных персонажей, которые любили сладкое, кислое, соленое и горькое. По ходу игры, дети должны назвать и сложить в мешочек подарки в соответствии со вкусовыми предпочтениями.

Игра «Сова»: ведущий - сова садиться в гнездо и спит (в начале игры эту роль исполняет взрослый) В это время дети начинают бегать и прыгать. Затем ведущий говорит: «Ночь!» Дети замирают. А сова открывает глаза и начинает летать. Дети стараются не шевелиться, потому, что кто шевелиться становится новой совой и игра продолжается.

ИГУ «Приключение в огороде». Ведущий приглашает детей на прогулку в огороде, где растут овощи, цветы на грядках. Идем осторожно, по дорожке между грядками. Остановились, посмотрели на небо. Светит ласково солнышко. Подставим личико солнечным лучам, пусть загорает. Подбородок загорает - подставим солнышку подбородок (губы и зубы слегка разжаты. Летит жучок, хочет сесть кому - то из детей на язык. Крепко закрыть рот. Задержав дыхание. Жучок улетел. Слегка открыть рот, облегченно вдохнуть воздух. Нос загорает - подставить нос солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка, выбирает на чей нос сесть. Сморщить нос, поднять верхнюю губ, рот немного приоткрыт (задержка дыхания). Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа. Дыхание

спокойное. Снова прилетела бабочка. Бабочка качается на качелях. Качели - брови, они движутся вверх - вниз. Бабочка совсем улетела. Спать хочется, мышцы лица расслаблены. Глазки закрываются, ползем в тень. А там уже котята спят. Они свернулись клубочком, дышат спокойно, животики поднимаются, опускаются. Котята проснулись, потянулись, жалобно замыкали - есть хотят. Мама кошка дала им по блюдцу молока, они лакают теплое, сладкое молочко с удовольствием. Им очень нравится, это их любимая еда. Язычок чувствует, что молоко сладкое, приятное, жидкое. Теперь можно и умыться. Котята обливаются, моют лапками мордочку, лижут свою шерстку на груди, на лапках, их язычок шершавый, горячий. Ух, устали. **Дидактическая игра в лото «овощи и фрукты».** **Прощание.**

Брыкалочка. Давай гномики смеяться, шалить и брыкаться. Кто громче всех, кто веселее? Руками сзади уперлись и брык ногами: левой, правой. Брык - брык, дрыг - дрыг. Такая у гномиков игра - «Брыкалочка». (Ведущий показывает и задает темп: за-трясли ножками, задергали.) Вот так веселье, здорово. Пора домой возвращаться, где наш волшебный мешочек? Ведущий взмахивает платком - занятие заканчивается.

Занятие №8

Тема: восприятие запахов.

Цель: Развитие обоняния, расширение спектров воспринимаемых запахов. Развитие обоняния. Дифференциация запахов по эмоциональной окраске.

Разминка: Игра: «Дракон кусает свой хвост». Дети стоят друг за другом, держась руками за впереди стоящего. Первый ребенок - голова дракона. Последний - кончик хвоста. Первый пытается схватить последнего - дракон ловит свой хвост. Остальные дети держаться руг за друга. Если дракон не поймал свой хвост - роль головы берет другой ребенок. Основная часть:

Игра: «кто как пахнет». Ведущий задает вопросы, а дети отвечают и изображают свою реакцию на разные запахи. Например: «Чем пахнет хвост дракона?»; «Чем пахнет огонь?» и т. д.

Рисунок на тему «Волшебные цветы». Ведущий предлагает детям совершить прогулку по волшебному саду, где растут и пахнут различные цветы и просит детей изобразить их и рассказать о запахах, которые они источают.

Игра: «иголка и нитка» Дети становятся друг за другом. Первый - иголка. Он бежит, меняя направление. Остальные бегут за ним. Стараясь не отставать. Иголка с ниткой петляют, делают «стежки».

ИГУ «Времена года» Давайте пойдем сегодня на прогулку. На улице зима, холодно(дети потирают руку об руку, закрывают нос рукой, притоптывают ногами). Ветер шумит(дети изображают колышущиеся деревья). Согрелись? Ветер стих. Стало тихо(дети слушают тишину). А чем пахнет земля? Давайте понюхаем. Зимний воздух. Он холодный, морозный. Когда мы дышим зимой, изо рта идет пар. А чем пахнет новый год? Елкой ее иголки пахнут смолой. Давайте наряжать елку «игрушками», которые пахнут: мандаринами, конфетами, печеньем. А вот приехала машина.(дети изображают машину) чем пахнет машина? Заключительная часть: дети водят хоровод вокруг елки.

Игра «Замри». Дети прыгают в такт музыке. Внезапно музыка обрывается - играющие застывают в позе, на которую пришлась остановка в музыке. Снова звучит музыка - игра продолжается.

ИГУ «Медвежата в берлоге» Медвежата на лесной полянке играют - кувыркаются. Устали, отдыхают. Мама зовет их спать в берлогу, в берлоге расстелены уютные кровати из пахучей елки. Медвежата идут по одному, точно придерживаясь слов мамы - медведицы. Они забираются в свои кровати и ждут, когда мама споет им колыбельную. Медвежата задремали, а мама стала рассказывать медвежатам, что им снится. Всем медвежатам снился один и тот же сон: будто сидят они в кустах и смотрят на играющих детей. Мама обращается к каждому медвежонку и говорит, как она его любит, какие они хорошие для неё. Мама предупреждает, что скоро утро, запоем жаворонок и они проснутся Дети просыпаются, встают, с удивлением и любопытством выглядывают из берлоги: легли спать осенью, а сейчас весна, всю зиму оказывается проспала медвежата в берлоге. Нюхают медвежата в воздух, а он пахнет весной - зеленой травой, цветами, талым снегом. Ой, а это что за запах - он им очень нравится, это пахнет домом и мамой.

Игра «Мне нравится». Ведущий говорит: «Мне нравится как пахнет»... «Мне не нравится как пахнет»... кидает мяч ребенку и просит

закончить.

Прощание. Пора домой возвращаться,

где наш волшебный мешочек? Ведущий взмахивает платком - занятие заканчивается.

Занятие №9

Тема: Цветовое восприятие

Цель: Развитие цветового восприятия. Овладение цветовыми эталонами. Формирование эстетического образа восприятия.

Разминка: Игра «Утреннее приветствие». Дети с ведущим встают в круг. Всеподнимают руки вверх (пальцы соединены вместе). Руки над головой образуют полукруг. «С добрым утром солнце! Мы тебе рады, все проснулись, за руки взялись» - руки медленно опускаются вниз, все берутся за руки. Ведущий обращает взгляд к каждому ребенку и продолжает: «И Саша здесь, и Таня здесь», перечисляя каждого ребенка: «Все здесь!»

Игра «4 стихии» Дети сидят в кругу. Ведущий договаривается с ними, что если он скажет: «Земля», все должны опустить руки вниз, слово «Вода» - вытянуть руки вперед; «Воздух» - поднять руки вверх; слово «Огонь» - произвести вращение руками в кистях и луче- запястных суставах.

Основная часть: Игра: «Найди, какой же цвет» Ведущий сидит с детьми в кругу и предлагает поиграть в лото. Дети получают 1 -2 картинки с изображением различных предметов, окрашенных в один цвет (например: зеленое дерево, красное яблоко, белая машина и т. д.) В центре круга расположены цветные карточки (зеленые, красные, белые и т. д.) Дети выбирают карточки с цветами, соответствующими цветам картинок. Второй вариант: карточки разделены пополам и окрашены в два цвета. Картинки та же содержат изображение двухцветных предметов.

Игра «Где Мишка»

Ведущий предлагает поиграть в игру, в которой надо прятать мишку. Мишка может спрятаться под любой коврик. Ковриками служат лоскутки разного цвета. Сначала Мишку прячет ведущий, а ищет кто-нибудь из детей. Помочь найти мишку может подсказка: Миша спрятался под красным ковриком. Дальше дети прячут и находят его. **ПГУ «Карнавал»** Ведущий приглашает детей на праздник. «Собрались? Какое у вас настроение? С помощью выразительных движений дети изображают хорошее, праздничное настроение: дети идут уверенным шагом, спина прямая, голова приподнята, на лице улыбка. На какой цвет похоже ваше настроение? Давайте станцуем вместе. Ведущий показывает, а дети повторяют движения: хлопают в ладоши, разводят руки в стороны, топают ногами, кружатся на месте.

Игра: «Солнышко и дождик» Когда на небе солнышко, можно идти гулять - все выходят из своих домиков и гуляют. Когда ведущий говорит «Дождик, скорее домой» - все разбегаются по своим домикам. Прячутся в домиках и выглядывают из окошек. Домиками служат маленькие стульчики, окошками - отверстия в спинках стульев. Домики можно нарисовать мелом на полу или отгородив уголок комнаты.

Дидактическая игра: «Маленький дизайнер».

Дети собирают по образцу или самостоятельно коллаж, аппликацию, рисунок для ковра, паркета, используя материалы из дидактической игры.

Игра «Самолет летит по небу».

Дети с ведущим образуют круг. «Самолет летит по небу, в самолете я лечу» - произносит ведущий. Дети изображают руками крылья самолета, гусят. Ведущий говорит: На машине я поеду, если только захочу». Дети изображают. Как они едут на машине, держаться за руль, рычать подражая звуку мотора.. Ведущий выполняет движения вместе с детьми. В усложненном варианте ведущий «путает слова и движения».

Упражнение «Кляксы». Детям предлагается выбрать одну из жидких красок и с помощью кисти нанести на лист бумаги, давая растечься по поверхности бумаги. Затем лист перегибается пополам, чтобы получилась симметричная картинка. Дети рассматривают картинки, придумывают фантастические истории по картинке и рассказывают их.

Прощание. Пора домой возвращаться, где наш волшебный мешочек? Ведущий взмахивает платком - занятие заканчивается.

Занятие №10

Тема: Восприятие пространства

Цель: Развитие воображения

Разминка: Игра «Пушинка». Ведущий предлагает детям разноцветные разрыхленные легкие комочки ваты - «пушинки». Дети дуют на свои пушинки не давая им упасть на пол, без помощи рук. Затем «пушинки» одного цвета собираются вместе, образуя хоровод. Дети по просьбе ведущего могут меняться «пушинками», (например белые с розовыми). **ПГУ** ведущий предлагает детям совершить прогулку по саду. В саду растут высокие деревья, а на них плоды разного цвета. Будем собирать яблоки. Вот на этой яблоне - красные яблоки. Чтобы сорвать яблоко, потянитесь правой рукой как можно выше, встаньте на цыпочки, вдохните побольше воздуха и срывайте. Нагнитесь, положите яблоко в корзинку и медленно выдохните. Можно выпрямиться. Слева от вас висят желтые красивые яблоки. Протяните правую руку, встаньте на цыпочки, вдохните и сорвите 1 яблоко. Замечательно. А слева прячутся зеленые яблоки, протяните левую руку и сорвите его. Теперь в правой руке у вас - желтое яблоко, а в левой зеленое. Положите оба яблока в корзину. Подышите спокойно. Теперь вы умеете рвать яблоки и знаете, что они бывают разные; посмотрите в корзинку, выберите красное яблоко и откусите - яблоко сладкое, сочное. Теперь зеленое - оно, наверное, кисленькое на вкус, какие вам больше нравятся, те и ешьте. Спасибо яблонькам за плоды, а яблоневому саду - за прогулку. **Рисование:** «Что увидели на прогулке – человечка, цветы, облака и т.д.». **Прощание:** Ведущий взмахивает платком - занятие заканчивается.

Занятие №11

Тема: пространственное восприятие (продолжение).

Цель: Знакомство со свойствами восприятия (предметность, целостность, обобщенность) через развитие способности различных позиций, построение целостного образа при искажении или замене (отсутствии) частей фигуры или предмета. Развитие комбинаторики. Развитие сообразительности.

Разминка: Игра «Покажи нос» Игру начинает ведущий:

Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем мы играть, Вы смотрите не зевайте, И за мной все повторяйте, Что я вам сейчас скажу И при этом покажу

Затем ведущий называет вслух и одновременно показывает какую-нибудь часть лица, тела: «уши-уши», - все показывают уши, «глазки-глазки» - все показывают глазки. Усложненный вариант игры: ведущий специально путает детей - называет одну часть тела, а показывает другую, дети должны заметить это и не повторять неправильные движения.

Основная часть: **Упражнение: «Волшебные картинки»** Детям предлагается завершить картинку. Которая изначально содержит незаконченное схематическое изображение предмета или геометрическую фигуру (изображение расположено так, что остается свободное место для дорисовывания). Набор предлагаемых карточек с незавершенными картинками одинаков для всех детей, количество картинок от 3 до 5.

Дидактическая игра «Путаница» - детям дают карточки с лабиринтами и они должны дойти до цели.

Игра «план комнаты» - дети рисуют план комнаты или выполняют аппликации из побочного материала.

Прощание: Ведущий взмахивает платком - занятие заканчивается.

Занятие №12

Цель: проведение итогового диагностического обследования.

Диагностика методика исследования способностей к целостному восприятию формы предметов Т.И. Головиной (тест «Дорисуй фигуры»); Гештальт-тест Бендера.

Прощание: дети берутся за руки и говорят: До свидания и хлопают в ладоши.

Психодиагностика

Исследование способностей к целостному восприятию формы предметов (Методика Головиной)

Для исследования восприятия необходимы таблицы, на которых изображены геометрические фигуры (треугольники, круги, рис. 13а, 13б) с неполными контурами и незаконченные контуры двух предметных изображений (бабочки и жука, рис 13 в). Экспериментатор дает детям задание дорисовать эти предметы («Дорисуй треугольники» и т.п.). Подчеркивается, что все шесть треугольников одинаковой величины. Ребенку дают для работы копии таблиц, предварительно выполненные на листах бумаги размером А4 (21*30 см).

Обработка результатов. Наблюдение за действиями ребенка во время его работы с таблицами этого типа дает возможность составить представление о способности ребенка к целостному восприятию формы предметов, о состоянии его графических навыков, способности осуществлять симметричное изображение. Эти данные важны при определении готовности ребенка к школьному обучению. Дети старшего дошкольного возраста с нормальным интеллектом хорошо выполняли задание по восстановлению целостности геометрических фигур; при дорисовывании предметов они понимают принцип работы, хотя иногда допускают небольшую асимметрию. Умственно отсталые дети справляются с этими заданиями в значительно более позднем возрасте. Наибольшие трудности возникают у них при необходимости дорисовать круг. Они замыкают контур, не производя при этом необходимых кругообразных движений, поэтому площадь «дорисованной» фигуры оказывается, как правило, уменьшенной. При дорисовывании треугольников умственно отсталые дети изменяют их площадь и форму, причем имеют место случаи распространения принципа дополнения трех верхних треугольников на нижний ряд подобных фигур; дети забывают, что все треугольники одного размера или «не узнают» равенства. При дорисовывании предметов изображений (бабочки, жука) эти дети испытывают трудности в понимании принципов работы, допускают выраженную асимметрию и несоответствие заданному изображению, резкое увеличение или уменьшение дополняемой части, искажение формы.

Оценка мышления младшего школьника. У младшего школьника ярко выражен конкретно-образный характер мышления. Так, при решении мыслительных задач дети опираются на реальные предметы и их изображения. Выводы, обобщения делаются на основе конкретных фактов. Процесс обучения быстро стимулирует развитие абстрактного мышления.

Развитие мышления младшего школьника характеризуется переходом от оперирования практическими действиями в решении наглядно данной ситуации, конкретной задачи к умственным, внутренним, свернутым действиям. Изменяется содержание, которым оперирует ребенок. От наглядного, единичного факта ребенок переходит к оперированию представлениями о нем, а затем и к все более обобщенным понятийным знаниям.

Оценка вербально - логического мышления. Для проведения исследования потребуются бланки методики «Исключение слов», позволяющей оценить способности испытуемого к обобщению и выделению существенных признаков. Методика состоит из 15 серий в каждой серии — по 4 слова. Экспериментатору необходимо иметь секундомер и протокол (табл. 1) для регистрации ответов.

Таблица 1

Протокол исследования вербально - логического мышления

Номер серии	Время выполнения задания, с	Результат
1		
...		
15		

Бланк методики «Исключение слов»

1. Книга, портфель, чемодан, кошелек.
2. Печка, керосинка, свеча, электроплитка.

3. Часы, очки, весы, термометр.
4. Лодка, тачка, мотоцикл, велосипед.
5. Самолет, гвоздь, пчела, вентилятор.
6. Бабочка, штангенциркуль, весы, ножницы.
7. Дерево, этажерка, метла, вилка.
8. Дедушка, учитель, папа, мама.
9. Иней, пыль, дождь, роса.
10. Вода, ветер, уголь, трава.
11. Яблоко, книга, шуба, роза.
12. Молоко, сливки, сыр, хлеб.
13. Береза, сосна, ягода, дуб.
14. Минута, секунда, час, вечер.
15. Василий, Федор, Семен, Иванов.

Процедура проведения. Исследование проходит индивидуально. Начинать нужно, лишь убедившись, что у испытуемого есть желание выполнять задание. Инструкция испытуемому: «Три из четырех слов в каждой серии являются в какой-то мере однородными понятиями и могут быть объединены по общему для них признаку, а одно слово не соответствует этим требованиям и должно быть исключено. Зачеркните слово, которое не подходит по смыслу к данному ряду. Выполнять задание нужно быстро и без ошибок». Если испытуемый не усвоил инструкцию, то один-два примера, но не из экспериментальной карточки» исследователь решает вместе с ним. Убедившись, что принцип работы понятен, ребенку предлагают самостоятельно выполнить задание - вычеркнуть на бланке подлежащие исключению слова. Экспериментатор фиксирует время и правильность выполнения задания в протоколе.

Выполнение задания оценивается в баллах в соответствии с ключом: за каждый правильный ответ — 2 балла, за неправильный — 0.

Ключ: 1) книга, 2) свеча, 3) очки, 4) лодка, 5) пчела, 6) бабочка, 7) дерево, 8) учитель, 9) пыль, 10) ветер, 11) яблоко, 12) хлеб, 13) ягода, 14) вечер, 15) Иванов. Время выполнения задания рассчитывается с учетом поправки Т (табл. 2).

Таблица 2

Поправка Т на время выполнения задания

Время, с	Поправка Т на время, баллы
Менее 250	0
250-330	-3
Более 330	-6

Интегральный показатель вербально-логического мышления А, объединяющий показатель продуктивности В и время выполнения задания с учетом поправки Г вычисляется по формуле: $A=B+T$.

Получив индивидуальные данные по показателю вербально-логического мышления, можно подсчитать среднюю арифметическую по группе в целом. Для получения групповых (возрастных) различий необходимо сопоставить рассчитанные экспериментальные показатели между собой. Для сопоставления полученного показателя вербально-логического мышления с другими характеристиками мышления (образного), а также для интериндивидуального анализа нужно осуществить перевод абсолютных значений в шкальные оценки по табл. 3.

Таблица 3

Шкальные оценки показателей мышления

Шкальные оценки	Образное мышление	Вербально-логическое мышление	Школьные оценки	Образное мышление	Вербально-логическое мышление
19	50	30	9	26-29	17-18
18	-	-	8	23-25	15-16
17	50-48	29-28	7	20-22	-
16	48-47	-	6	17-19	12-4

15	45-47	28-27	5	14-16	7-11
14	41-44	27-26	4	12-13	5-6
13	38-40	-	3	8-11	-
12	36-37	23-25	2	5-7	3-4
11	33-35	21-22	1	2-4	-
10	30-32	19-20	0-	0-2	3

Оценка образного мышления. Для проведения исследования потребуются наборы из пяти картинок на каждой из которых изображены четыре предмета; секундомер и протокол для регистрации ответов.

Проведение исследования. Занятие проходит индивидуально. Работа начинается после установления доверительных отношений с ребенком. Инструкция испытуемому: «Из изображенных на рисунке четырех предметов три имеют между собой нечто общее, их можно объединить в одну группу, назвать одним словом, а один предмет существенно отличается и должен быть исключен. Укажи, какой из четырех предметов лишний». Экспериментатор фиксирует время работы и правильность выполнения задания в протоколе. Если испытуемый не усвоил инструкцию, то один-два дополнительных примера можно решить вместе с ним. Убедившись, что принцип выполнения задания понятен ребенку, предлагают выполнить задание. Карточки с картинками предлагаются в определенной последовательности, с нарастающей сложностью (рис. 14)

Обработка и интерпретация результатов. 1. Оценить в баллах время и точность выполнения каждой серии задания по специальной таблице (табл.4).

Таблица 4

Балльные оценки времени и точности выполнения задания

Серии картинок	Номер	Точность, баллы	Время, с	Поправка на время, баллы
I	1	1	Менее 6	+1
	2	9	6-60	0 –
	3	1	60-120	1
	4	5	Более 120	-2
II	1	1	Менее 3	+1
	2	1	3-40	0
	3	5	40-60	-1
	4	9	Более 60	-2
III	1	1	Менее 3	+ 1
	2	9	3-40	0
	3	1	40-60	-1
	4	1	Более 60	-2
IV	1	1	Менее 3	+1
	2	9	3-40	0
	3	1	40-60	-1
	4	5	Более 60	-2
V	1	1	Менее 3	+1
	2	9	3-40	0
	3	1	40-60	-1
	4	1	Более 60	-2

2. Вычислить интегральный показатель образного мышления (А) по каждой серии задания, который объединяет показатель точности (В) и время выполнения теста с учетом поправки (Т), по формуле: $A=B + T$.

3. Получить общий показатель образного мышления (Аобщ) по данной методике, определяя его как сумму четырех серий, начиная со второй. Расчетная формула имеет вид:

$$A_{\text{общ}} = \sum_{i=2}^5 A_i.$$

Получив индивидуальные данные по показателю образного мышления, подсчитываем среднюю арифметическую величину по группе в целом. Для получения групповых (возрастных) различий необходимо сопоставить рассчитанные показатели

между собой. В случае необходимости для сопоставления данных, полученных при изучении образного мышления с другими характеристиками мышления, а также для интериндивидуального сопоставления можно осуществить перевод абсолютных значений образного мышления в сопоставимые шкальные оценки.

Треугольники, круги

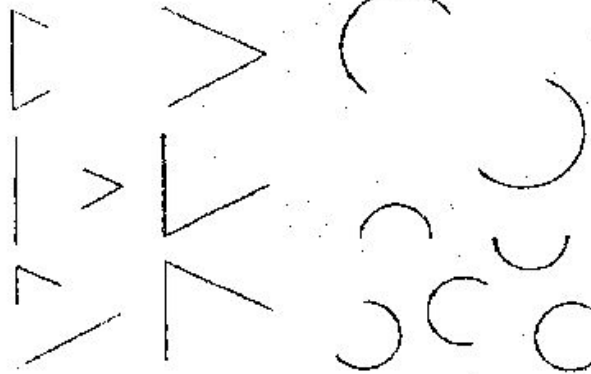


Рис. 13 а.

Рис. 13 б.

Бабочка, жук

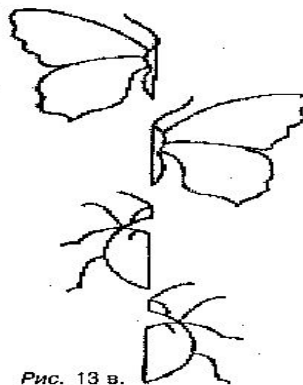


Рис. 13 в.

Лишний предмет

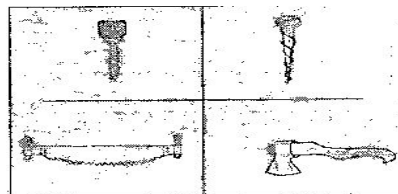


Рис. 14 а.

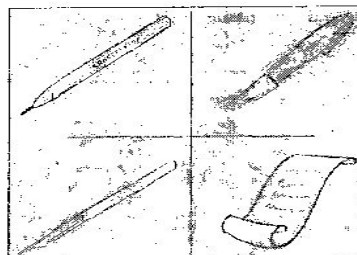


Рис. 14 б.

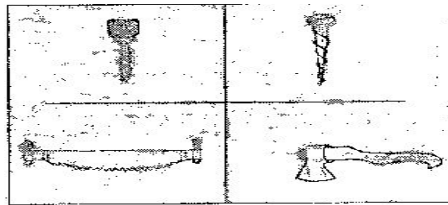


Рис. 14 а.

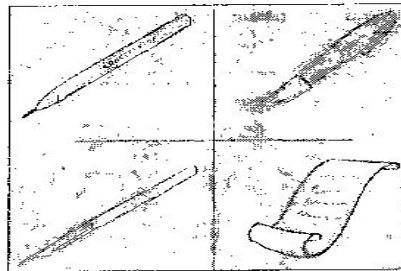
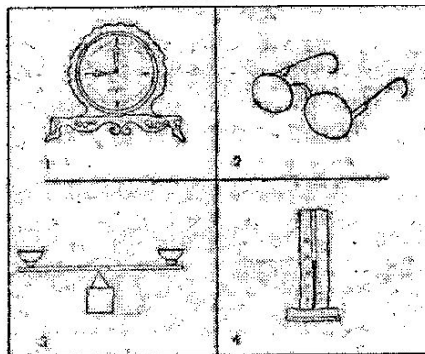


Рис. 14 б.

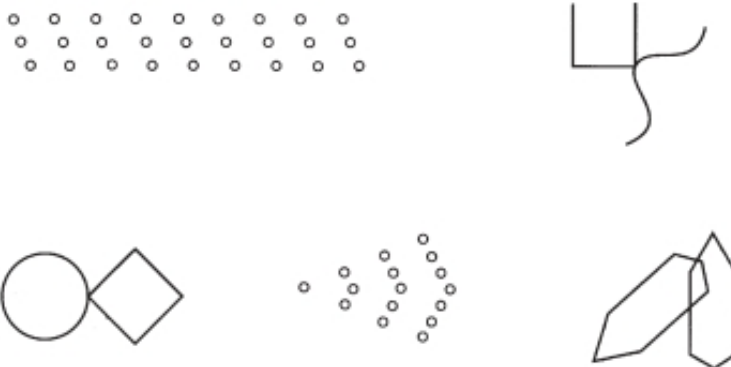


Приложение 2.2

Визуально-моторный гештальт-тест Бендера.

Тест Бендер позволяет определить наличный уровень зрительно-моторной координации детей.

Приложение № 3. Тест Бендер



Далее попросите детей перевернуть бланк, так чтобы перед ними оказался тест Бендер. Покажите неправильное (книжное) расположение листа. Покажите детям на рисунок, приведенный вверху. Инструкция: «Ребята, внимательно посмотрите на рисунок вверху листа. Вот здесь внизу на свободной части листа (показать) постарайтесь перерисовать этот рисунок так, чтобы получилось очень похоже. Не торопитесь, здесь время не отмеряется, главное, чтобы получилось похоже».

Анализ теста Бендер

Анализ теста Бендер носит качественный характер. Плохую зрительно-моторную координацию выдает рисунок, выполненный ребенком без детального анализа изображения образца, когда не соблюдаются основные пропорции и сопряжения элементов (имеются лишние пробелы и

пересечения линий), количество кружков не соответствует образцу, пропущены некоторые элементы, имеются существенные перекосы изображения.

Второй этап — индивидуальное собеседование ребенка. Оно структурировано специальными заданиями на изучение объема зрительной и словесной памяти ребенка, освоенных им мыслительных операций и речевых навыков. Всем детям предъявляются одни и те же задания, что позволяет определить уровень успешности в выполнении как отдельного упражнения, так и всего комплекса в целом.

Нелишне напомнить, что:

- перед началом исследования ребенок должен отдохнуть;
- недопустимо изучать готовность к школе в тот период, когда ребенок болен;
- перед работой ему стоит предложить посетить туалет.

В процессе исследования готовности детей к обучению в школе необходимо создать для них комфортную, доброжелательную обстановку. Не забывайте хвалить ребенка за выполнение каждого задания независимо от того, справился ли он с поставленной задачей или нет.

Индивидуальный этап исследования проводится по предлагаемой ниже методике. Необходимо ксерокопировать стимульный материал, увеличив его в два раза, а также приготовить для каждого ребенка бланк фиксации результатов.

Список литературы

1. Бардиев Г., Розаман И., Чередникова Т. «Я хочу». СПб. 2008.
2. Венгер Л.А. О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников. М. 2005.
3. Венгер Л.А. воспитание сенсорной культуры ребенка. СПб. Свет. 2009.
4. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. СПб. Свет. 2007.
5. Дубровинская Н.В., Фарбер Д.А., Безруких М.М. Психофизиология ребенка. М. 2010.
6. Кайл Робер. Детская психология. СПб 2012.
7. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. М. Просвещение. 2011.
8. Чистякова М.И.. Психогимнастика. М.Просвещение. 2001.
9. Чередникова Т. Тесты для подготовки отбора детей в школы. СПб. 2006.
10. Ясюкова Л.А.Методика готовности к школе. Методическое руководство. СПб 2011.